



VOKAAL

**GOUDVELD-HOËRSKOOI
TAAL- EN KUNSTEFEEES**



KONTAKBESONDERHEDE

DANS

Mev. V. Reid
072 741 5603
ghk23dans@gmail.com

DRAMA

Mev. C. Botes
083 561 6890
ghk23drama@gmail.com

INSTRUMENTAAL

Mev. J. Turchino
082 800 9777
ghk23instrumentaal@gmail.com

KUNS

Mev. L. Combrinck
072 251 8825
ghk23kuns@gmail.com

LETTERKUNDE EN TAAL

Redenaars

Mev. M. Burger
082 559 2129
ghk23taalenletterkunde@gmail.com

Skryfkuns

Mej. R. Briel
073 464 0600
ghk23taalenletterkunde@gmail.com

VOKAAL

Mnr. F. J. v. Rensburg
079 106 2722
ghk23vokaal@gmail.com

ALGEMENE NAVRAE

Mev. C. Botes
083 561 6890

**Die hoofdoel van die Taal- en Kunstefees is blootstelling en deelname aan die kunste.
Elke deelnemer ding met hom-/ haarself mee. Elkeen is dus 'n wenner!**



ALGEMENE REËLS

1. Daar is spesifieke kategorieë. Maak seker dat u in die regte kategorie ingeskryf is en dat u naam en van reg gespel is. Indien die spelling later verander word, **is daar 'n koste van R50 daaraan verbonde.**
2. Inskrywings moet op die laaste 15 Mei 2026, aanlyn gemaak word. Geen ekstra tyd word gegee nie. Program sluit om middernag.
3. Geen foutiewe inskrywings mag na die sluitingsdatum gewysig word nie.
4. Die ouderdom van die deelnemer word bepaal volgens sy/haar ouderdom op 1 Januarie 2026.
5. Geen deelnemer mag dieselfde werk in meer as een onder-afdeling aanbied nie. Deelnemers mag nie dieselfde werk vir virtuele- én lewendige beoordeling lewer nie.
6. Geen plaasvervangers vir gekanselleerde inskrywings sal aanvaar word nie.
7. **Inskrywings vir die betrokke afdeling sal onder geen omstandighede na 'n ander afdeling verskuif word nie. Maak dus seker voor inskrywings gedoen word.**
8. Duo-, trio- en groepafdelings moet volgens die gemiddelde ouderdom ingeskryf word.
9. Geen inskrywings sal sonder 'n bewys van betaling verwerk word nie. Alle betalings word elektronies gedoen. Die bewys van betaling moet as aanhangsel aangevoeg word.
10. Deelnemers het die keuse om lewendig óf virtueel beoordeel te word. Dui u keuse op die inskrywingsvorm aan.
11. Die program met die datum, tyd en plek **sal beskikbaar wees in die eerste week van Augustus.**
12. Die beoordelaar se beslissing is finaal.
13. Alle afdelings, BEHALWE Instrumentaal, word volgens skoolgrade bereken.
14. Geen persone wat belange het by die kunstefees mag tydens die duur daarvan enige kontak maak met die beoordelaar nie. Enige navrae kan aan die departementshoof gerig word.
15. Deelnemers moet ten minste 30 minute voor die aanvangstyd van die betrokke afdeling gereed wees vir lewendige beoordeling. Alle virtuele inskrywings (video's en skryfkuns) moet teen 24 Julie 2026 na die e-posadres wat op bladsy 2 verskyn, gestuur word.
16. Deelnemers wat nie op die gegewe tyd en plek opdaag nie, sal gediskwalifiseer word en verbeur ook die inskrywingsgelde.
17. Items wat virtueel beoordeel word moet **slegs in .mp4 formaat met Google Drive gestuur word.** Die video moet as volg **benoem word:** die kategorienommer, deelnemer naam en van, byvoorbeeld. V1.1.1 Leoné van der Walt.
18. Met virtuele items moet die deelnemer die heelyd in die skermskoot wees. Daar mag geen klank- of visuele effekte gebruik word nie. Die deelnemer moet sy/haar katogorienommer, naam en van noem; en dan met die item begin.
19. Alle Virtuele en Lewendige kunswerke moet teen 20-24 Julie 2026 by Goudveld-Hoërskool ingehandig word.
20. Indien sertifikate nie by Goudveld-Hoërskool of Salt and Pepper afgehaal kan word nie, sal u verantwoordelik wees vir die posgelde.



INSKRYWINGSFOOIE

Inskrywings open 13 April 2026 en sluit 15 Mei 2026.

1.	Voorskool	R70.00
2.	Laerskool Junior (Gr.1-3)	R70.00
3.	Laerskool Senior (Gr.4-7)	R70.00
4.	Hoërskool Junior (Gr.8-9)	R70.00
5.	Hoërskool Senior (Gr. 10-12)	R70.00
6.	Volwassenes	R70.00
7.	Duet / Samesprake / Trio	R70.00
8.	Ensembles / Groepe / Kore / Orkeste	R200.00

TOEKENINGS

1.	60%-69%	C- simbool (Brons)
2.	70%-74%	B- simbool (Silwer)
3.	75%-79%	B ⁺ - simbool (Silwer)
4.	80%-84%	A- simbool (Goud)
5.	85%-89%	A ⁺ -simbool (Goud)
6.	90%+	A ⁺⁺ - simbool (Goud)

KATEGORIEWENNERS

1. 'n Deelnemer moet 'n minimum van 90% (A⁺⁺) behaal.
2. Die beoordelaar sal vanaf 90% werk om hierdie toekennings te vergemaklik.
3. Indien die standaard dit nie regverdig nie, sal hierdie toekenning nie gemaak word nie.
4. Die beoordelaar se beslissing is finaal.
5. Indien daar enige navrae is, kan u gerus die afdelingshoof kontak.

BELANGRIKE DATUMS

Inskrywings van Taal- en Kunstefees Open	13 April 2026
Inskrywings van Taal- en Kunstefees Sluit	15 Mei 2026
Inhandiging van Video's, stelwerke en kunswerke	23-24 Julie 2025
Virtuele Beoordeling	10-14 Augustus 2025
Lewendige Beoordeling	17-20 Augustus 2025



KATEGORIE V: FORMELE SANG

1. Bladmusiek moet voor 24 Julie 2026 na ghk23vokaal@gmail.com in .pdf formaat gestuur word **GEEN FOTO'S SAL AANVAAR WORD NIE**. Die dokument moet as volg benoem word: kategorieënnummer, deelnemer naam en van, byvoorbeeld: V1.1.1 Leoné van der Walt. Hierdie reëling geld vir beide virtuele- en lewendige beoordeling.
2. **DIE ITEM MAG NIE LANGER AS DRIE MINUTE WEES NIE.**
3. Singers moet sonder 'n mikrofoon sing.
4. Begeleiding moet self voorsien word, daar sal 'n klavier beskikbaar wees vir die lewendige afdeling.
5. Singers moet in formele skooldrag optree.
6. Slegs begeleide / a capella items- **GEEN KLANKSNITTE!**
7. **MET MEERSTEMMIGE WERKE MAG DIE DEELNEMERS NIE IN UNISOON SING NIE. DUETTE MOET TWEESTEMMIG WEES. TRIO'S MOET DRIESTEMMIG WEES EN KWARTETTE MOET VIERSTEMMIG WEES. DIE STEMME MOET ONAFHANKLIK VAN MEKAAR FUNKSIONEER.**

V1. KLASSIEKE LIED

Klassieke lied word as 'n breë term gebruik. Enige stuk wat in die Middel Eeue (450-1450), Renaissance (1450-1600), Barok periode (1600-1750), Klassieke periode (1750-1820), Romantiese periode (1820-1900) en 20ste Eeue (1900-2000) gekomponeer was sal geskik wees vir hierdie kategorie. Raadpleeg UNISA en ABRSM se sillabusse om idees te kry vir stukke.

SOLO

- V1.1.1 Voorskool
- V1.1.2 Laerskool Junior
- V1.1.3 Laerskool Senior
- V1.1.4 Hoërskool Junior
- V1.1.5 Hoërskool Senior
- V1.1.6 Volwassene

DUET

- V1.2.1 Laerskool Junior
- V1.2.2 Laerskool Senior
- V1.2.3 Hoërskool Junior
- V1.2.4 Hoërskool Senior
- V1.2.5 Volwassene

TRIO

- V1.3.1 Hoërskool Junior
- V1.3.2 Hoërskool Senior
- V1.3.3 Volwassene

KWARTET

- V1.4.1 Hoërskool Junior
- V1.4.2 Hoërskool Senior
- V1.4.3 Volwassene

V2. SELFBEGELEIDE LIED

In hierdie kategorie moet die deelnemers hulself begelei met 'n melodiese instrument (kitaar, klavier, ens.). Alhoewel beide die stem en instrument se spel beoordeel word, dra die stem se beoordeling die grootste gewig. Die lied kan uit enige genre wees.

SOLO

- V2.1.1 Voorskool
- V2.1.2 Laerskool Junior
- V2.1.3 Laerskool Senior
- V2.1.4 Hoërskool Junior
- V2.1.5 Hoërskool Senior
- V2.1.6 Volwassene



V3. GEESTELIKE LIED

Liturgiese stukke, aanbiddings- en lofprys stukke kan in hierdie kategorie ingeskryf word.

SOLO

- V3.1.1 Voorskool
- V3.1.2 Laerskool Junior
- V3.1.3 Laerskool Senior
- V3.1.4 Hoërskool Junior
- V3.1.5 Hoërskool Senior
- V3.1.6 Volwassene

DUET

- V3.2.1 Laerskool Junior
- V3.2.2 Laerskool Senior
- V3.2.3 Hoërskool Junior
- V3.2.4 Hoërskool Senior
- V3.2.5 Volwassene

TRIO

- V3.3.1 Hoërskool Junior
- V3.3.2 Hoërskool Senior
- V3.3.3 Volwassene

KWARTET

- V3.4.1 Hoërskool Junior
- V3.4.2 Hoërskool Senior
- V3.4.3 Volwassene

V4. JAZZ LIED

Jazz is 'n musiekgenre wat in die laat 19^{de} en vroeë 20^{ste} eeu in die suide van die VSA ontwikkel het. Enige lied wat van Jazz konvensies (improvisasie, sinkopasie, swing-ritmes, ens.) gebruik maak kan in hierdie kategorie ingeskryf word.

SOLO

- V4.1.1 Voorskool
- V4.1.2 Laerskool Junior
- V4.1.3 Laerskool Senior
- V4.1.4 Hoërskool Junior
- V4.1.5 Hoërskool Senior
- V4.1.6 Volwassene

DUET

- V4.2.1 Laerskool Junior
- V4.2.2 Laerskool Senior
- V4.2.3 Hoërskool Junior
- V4.2.4 Hoërskool Senior
- V4.2.5 Volwassene

TRIO

- V4.3.1 Hoërskool Junior
- V4.3.2 Hoërskool Senior
- V4.3.3 Volwassene

KWARTET

- V4.4.1 Hoërskool Junior
- V4.4.2 Hoërskool Senior
- V4.4.3 Volwassene

V5. AFRIKAANSE KONTEMPORÊRE LIED

Afrikaanse kontemporêre liedere is “van hierdie tyd” of “hedendaagse” stukke. Dit kan immergroen stukke ook insluit wat gereeld op die radio gehoor kan word.

SOLO

- V5.1.1 Voorskool
- V5.1.2 Laerskool Junior
- V5.1.3 Laerskool Senior
- V5.1.4 Hoërskool Junior
- V5.1.5 Hoërskool Senior
- V5.1.6 Volwassene

DUET

- V5.2.1 Laerskool Junior
- V5.2.2 Laerskool Senior
- V5.2.3 Hoërskool Junior
- V5.2.4 Hoërskool Senior
- V5.2.5 Volwassene

TRIO

- V5.3.1 Hoërskool Junior
- V5.3.2 Hoërskool Senior
- V5.3.3 Volwassene

KWARTET

- V5.4.1 Hoërskool Junior
- V5.4.2 Hoërskool Senior
- V5.4.3 Volwassene



V6. ENGELSE KONTEMPORÊRE LIED

Engelse kontemporêre liedere is “van hierdie tyd” of “hedendaagse” stukke. Dit kan immergroen stukke ook insluit wat gereeld op die radio gehoor kan word.

SOLO

- V6.1.1 Voorskool
- V6.1.2 Laerskool Junior
- V6.1.3 Laerskool Senior
- V6.1.4 Hoërskool Junior
- V6.1.5 Hoërskool Senior
- V6.1.6 Volwassene

TRIO

- V6.3.1 Hoërskool Junior
- V6.3.2 Hoërskool Senior
- V6.3.3 Volwassene

DUET

- V6.2.1 Laerskool Junior
- V6.2.2 Laerskool Senior
- V6.2.3 Hoërskool Junior
- V6.2.4 Hoërskool Senior
- V6.2.5 Volwassene

KWARTET

- V6.4.1 Hoërskool Junior
- V6.4.2 Hoërskool Senior
- V6.4.3 Volwassene

V7. TRADISIONELE LIED

Tradisionele liedere is volkswysies wat generasie tot generasie oorgedra is, en wat die luisteraar dadelik aan ‘n kultuur of land laat dink.

SOLO

- V7.1.1 Voorskool
- V7.1.2 Laerskool Junior
- V7.1.3 Laerskool Senior
- V7.1.4 Hoërskool Junior
- V7.1.5 Hoërskool Senior
- V7.1.6 Volwassene

TRIO

- V7.3.1 Hoërskool Junior
- V7.3.2 Hoërskool Senior
- V7.3.3 Volwassene

DUET

- V7.2.1 Laerskool Junior
- V7.2.2 Laerskool Senior
- V7.2.3 Hoërskool Junior
- V7.2.4 Hoërskool Senior
- V7.2.5 Volwassene

KWARTET

- V7.4.1 Hoërskool Junior
- V7.4.2 Hoërskool Senior
- V7.4.3 Volwassene



KATEGORIE V: LIGTEMUSIEK

1. Singers moet van begeleidingsnitte gebruik maak.
2. Klank en mikrofone word in hierdie kategorie gebruik.
3. Begeleidingsnitte moet voor 24 Julie 2026 na gthk23vokaal@gmail.com in .mp3 formaat gestuur word. Die snit moet as volg benoem word: kategorienommer, deelnemer naam en van, byvoorbeeld: V8.1.1 Leoné van der Walt. Hierdie reëling geld slegs vir lewendige beoordeling.
4. Om tegniese probleme uit te skakel, moet die onderwyser/ afrigter hul studente se begeleidingsnitte op 'n geheuestokkie inhandig op die dag van die betrokke kategorieë.
5. Dit is die deelnemer se verantwoordelikheid om die snit vooraf te toets voor dit gestuur word.
6. **DIE ITEM MAG NIE LANGER AS TWEE MINUTE WEES NIE. Die begeleidingsnit sal na TWEE MINUTE wegsterf, en die mikrofoon sal afgesit word.**
7. Singers word aangemoedig om gepaste klere te dra vir die liedere wat hulle gaan sing.
8. Singers kan 'n maksimum van vier solo's inskryf.
9. 'n Mikrofoon is nie verpligtend met virtuele beoordeling nie, maak net seker dat daar 'n goeie balans tussen die sanger en begeleidingsnit is.
10. Die items kan in enige taal gelewer word.

V8. POPULÊRE LIED

Populêre liedere is stukke wat baie bekend is aan die groter gemeenskap. Hierdie stukke kan uit enige genre kom, solank dit net bekend is in die hoofstroom media.

SOLO

- V8.1.1 Voorskool
- V8.1.2 Laerskool Junior
- V8.1.3 Laerskool Senior
- V8.1.4 Hoërskool Junior
- V8.1.5 Hoërskool Senior
- V8.1.6 Volwassene

TRIO

- V8.3.1 Hoërskool Junior
- V8.3.2 Hoërskool Senior
- V8.3.3 Volwassene

DUET

- V8.2.1 Laerskool Junior
- V8.2.2 Laerskool Senior
- V8.2.3 Hoërskool Junior
- V8.2.4 Hoërskool Senior
- V8.2.5 Volwassene

KWARTET

- V8.4.1 Hoërskool Junior
- V8.4.2 Hoërskool Senior
- V8.4.3 Volwassene



V9.JAZZ / R&B LIED

Jazz is 'n musiekgenre wat in die laat 19^{de} en vroeë 20^{ste} eeu in die suide van die VSA ontwikkel het. Enige lied wat van Jazz konvensies (improvisasie, sinkopasie, swing-ritmes, ens.) gebruik maak kan in hierdie kategorie ingeskryf word. Rhythm and Blues het verder uit Jazz ontwikkel, en meng elemente van Jazz, Gospel, Blues en Swing.

SOLO

- V9.1.1 Voorskool
- V9.1.2 Laerskool Junior
- V9.1.3 Laerskool Senior
- V9.1.4 Hoërskool Junior
- V9.1.5 Hoërskool Senior
- V9.1.6 Volwassene

DUET

- V9.2.1 Laerskool Junior
- V9.2.2 Laerskool Senior
- V9.2.3 Hoërskool Junior
- V9.2.4 Hoërskool Senior
- V9.2.5 Volwassene

TRIO

- V9.3.1 Hoërskool Junior
- V9.3.2 Hoërskool Senior
- V9.3.3 Volwassene

KWARTET

- V9.4.1 Hoërskool Junior
- V9.4.2 Hoërskool Senior
- V9.4.3 Volwassene

V10.COUNTRY LIED

Country is 'n genre van populêre musiek wat in die vroeë 1920's in die landelike gebiede van die suidelike gedeelte van die VSA ontwikkel het. Dit leen elemente van Amerikaanse volkswysies, Keltiese musiek, Blues en Gospel. Die lirieke handel oor die alledaagse lewe van die werkersklas, liefde, hartseer en gelukkige eenvoud van die plattelandse lewe.

SOLO

- V10.1.1 Voorskool
- V10.1.2 Laerskool Junior
- V10.1.3 Laerskool Senior
- V10.1.4 Hoërskool Junior
- V10.1.5 Hoërskool Senior
- V10.1.6 Volwassene

DUET

- V10.2.1 Laerskool Junior
- V10.2.2 Laerskool Senior
- V10.2.3 Hoërskool Junior
- V10.2.4 Hoërskool Senior
- V10.2.5 Volwassene

TRIO

- V10.3.1 Hoërskool Junior
- V10.3.2 Hoërskool Senior
- V10.3.3 Volwassene

KWARTET

- V10.4.1 Hoërskool Junior
- V10.4.2 Hoërskool Senior
- V10.4.3 Volwassene



V11.GEESTELIKE LIED

Liturgiese stukke, aanbiddings- en lofprys stukke kan in hierdie kategorie ingeskryf word.

SOLO

- V11.1.1 Voorskool
- V11.1.2 Laerskool Junior
- V11.1.3 Laerskool Senior
- V11.1.4 Hoërskool Junior
- V11.1.5 Hoërskool Senior
- V11.1.6 Volwassene

DUET

- V11.2.1 Laerskool Junior
- V11.2.2 Laerskool Senior
- V11.2.3 Hoërskool Junior
- V11.2.4 Hoërskool Senior
- V11.2.5 Volwassene

TRIO

- V11.3.1 Hoërskool Junior
- V11.3.2 Hoërskool Senior
- V11.3.3 Volwassene

KWARTET

- V11.4.1 Hoërskool Junior
- V11.4.2 Hoërskool Senior
- V11.4.3 Volwassene

V12.MUSIEKBLYSPEL LIED

Liedere wat deelvorm van 'n groter produksie en wat al op Broadway/West End opgevoer was, kan gesien word as musiekblyspel liedere.

SOLO

- V12.1.1 Voorskool
- V12.1.2 Laerskool Junior
- V12.1.3 Laerskool Senior
- V12.1.4 Hoërskool Junior
- V12.1.5 Hoërskool Senior
- V12.1.6 Volwassene

DUET

- V12.2.1 Laerskool Junior
- V12.2.2 Laerskool Senior
- V12.2.3 Hoërskool Junior
- V12.2.4 Hoërskool Senior
- V12.2.5 Volwassene

TRIO

- V12.3.1 Hoërskool Junior
- V12.3.2 Hoërskool Senior
- V12.3.3 Volwassene

KWARTET

- V12.4.1 Hoërskool Junior
- V12.4.2 Hoërskool Senior
- V12.4.3 Volwassene

V13.LIED UIT 'N FILM

Liedere wat geassosieer word met films en reekse kan in hierdie kategorie ingeskryf word.

SOLO

- V13.1.1 Voorskool
- V13.1.2 Laerskool Junior
- V13.1.3 Laerskool Senior
- V13.1.4 Hoërskool Junior
- V13.1.5 Hoërskool Senior
- V13.1.6 Volwassene

DUET

- V13.2.1 Laerskool Junior
- V13.2.2 Laerskool Senior
- V13.2.3 Hoërskool Junior
- V13.2.4 Hoërskool Senior
- V13.2.5 Volwassene

TRIO

- V13.3.1 Hoërskool Junior
- V13.3.2 Hoërskool Senior
- V13.3.3 Volwassene

KWARTET

- V13.4.1 Hoërskool Junior
- V13.4.2 Hoërskool Senior
- V13.4.3 Volwassene



KATEGORIE K: ENSEMBLE EN KOOR

1. Hierdie kategorie kan lewendig en virtueel beoordeel word.
2. Vir lewendige beoordeling moet bladmusiek 30 minute voor die aanvang van die kategorie ingehandig word. **Die volledige partiture (wat al die stemme en begeleiding aandui) moet ingehandig word.**
3. Vir virtuele beoordeling moet die bladmusiek (**volledige partiture- wat al die stemme en begeleiding aandui**) moet voor 24 Julie 2026 na ghtkvokaal23@gmail.com in .pdf formaat gestuur word. **GEEN FOTO'S SAL AANVAAR WORD NIE.** Die dokument moet as volg benoem word: kategorie nommer en koornaam, bv. KR1.4 Goudveld-Hoërskool Koor.
4. Koor- en ensemble lede moet asseblief tuis aantrek.
5. Geen repetisies word vooraf in die lokaal toegelaat nie.
6. Daar sal 'n lokaal beskikbaar wees vir kore en ensembles om op te warm.
7. Onderwysers/ afrigters moet toesien dat hulle lede stil is tydens optredes.
8. Onderwysers/ afrigters moet hul lede gereed maak buite die lokaal terwyl die vorige groep optree.
9. Eie begeleiers moet voorsien word.
10. Daar sal slegs 'n klavier beskikbaar wees vir begeleiding. Ander instrumente moet self voorsien word. Geen begeleidingsnitte word toegelaat nie.
11. Om as 'n koor te kwalifiseer moet daar 40+ lede wees.
12. **Laerskool Junior (Gr. 1-3) kore mag in unisoon sing.**
13. **Laerskool Senior (Gr. 4-7) kore moet ten minste een lied tweestemmig sing. Kore wat eenstemmig sing sal gepeenaliseer word.**
14. **Hoërskool kore en ensembles moet drie- of vierstemmige werke sing. Kore wat een- of tweestemmige werke sing sal gepeenaliseer word.**
15. Die program moet ongeveer 20 minute lank wees (op- en afstap ingesluit) en bestaan uit drie tot vyf kontrasterende werke.
16. Koorbanke word voorsien, maar dit mag glad nie geskuif word nie.
17. Toegang vir hierdie geleentheid is gratis.

KR1. KOOR

KR1 Voorskool
KR2 Laerskool Junior
KR3 Laerskool Senior
KR4 Hoërskool
KR5 Volwassene

EN1. ENSEMBLE

EN1 Voorskool
EN2 Laerskool Junior
EN3 Laerskool Senior
EN4 Hoërskool
EN5 Volwassene



